

# WALLCOVERING+PRINT

handleiding





## VAN IDEE TOT INSTALLATIE

Vescom Wallcovering+Print kan karakter toevoegen aan een interieur, een uniek ruimtelijk verhaal vertellen, of een methode van bewegwijzering bieden. De wandbekleding kan een merkidentiteit integreren in de interieurarchitectuur, de sfeer van een ruimte bepalen of een accent aanbrengen.

Vescom Wallcovering+Print wordt geproduceerd in onze eigen productiefaciliteiten en is verkrijgbaar in diverse breedtes en in verschillende gestructureerde ondergronden. De meeste van onze hoogwaardige bedrukbare ondergronden worden vervaardigd van vinyl, een aantrekkelijke en duurzame oplossing die voldoet aan de strenge normen van de internationale projectmarkt.

Deze handleiding beschrijft het volledige proces van de customized Wallcovering+Print. Wij leggen uit hoe je jouw afbeeldingen voorbereiden de ondergrond selecteert voordat je het project overdraagt aan ons team van deskundigen, en laten zien wat de beste methodes zijn voor installatie, reiniging en onderhoud.

# inhoudsopgave

## STAP 1 bereid je afbeeldingen voor 4

pixel bestanden	5
vector bestanden	7
combinatie pixel/vector-bestanden en lettertypes	8
kleurprofielen	9
verhoudingen	10
afloop	11

## STAP 2 kies een ondergrond 14

standaardbreedte of kamerhoog	16
naadloze kamerhoge oplossingen	17
digitaal printen op standaard collectie wandbekleding	18
IMO-certificering	19
Wallcovering+Print+Protect	20

## STAP 3 stel je specificaties op 21

## STAP 4 vertalen van afbeelding naar wandbekleding 22

## STAP 5 productie 23



## STAP 6 installatie 24

## STAP 7 reiniging en onderhoud 26

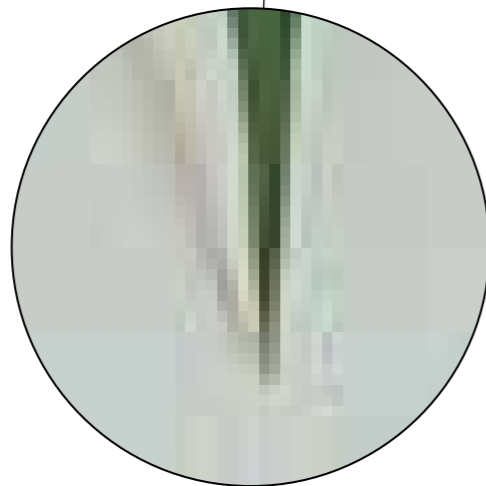


## STAP 1 bereid je afbeeldingen voor

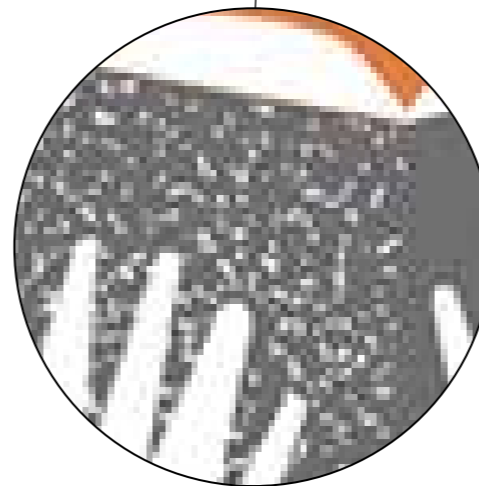
Of je ons nu voorziet van realistische of abstracte afbeeldingen, van een patroon of materiaal, of zelfs van tekstmateriaal, wij vertalen het naar een wandbekleding van het perfecte formaat en de perfecte kwaliteit. In dit gedeelte staat alles wat je moet weten over de vereisten voor afbeeldingen: **bestandsformaten, kleurprofielen, verhoudingen en afloop.**



Voorbeeld van een foto in pixelformaat



Voorbeeld van een illustratie in pixelformaat



Een ingezoomd beeld laat zien dat de afbeelding is opgebouwd uit pixels

## PIXELBESTANDEN

Pixelbestanden bestaan uit vele vierkantjes of 'pixels', elk met een eigen kleur. Wanneer deze gekleurde vierkantjes massaal en klein genoeg worden weergegeven, verschijnen zij als een afbeelding in plaats van als afzonderlijke pixels. Digitale foto's zijn altijd pixelbestanden, maar illustraties kunnen ook in een pixelbestandsformaat worden gemaakt of opgeslagen. Het nadeel van pixelbestanden is dat afbeeldingen bij vergroting korrelig kunnen worden.

**Om de best mogelijke resultaten voor Vescom Wallcovering+Print te garanderen, hanteren wij de volgende kwaliteitsnormen:**

**Minimale resolutie van een pixelbestand:**  
**30 PPI op een schaal van 1:1 of 300 PPI op een schaal van 1:10**  
**Optimale resolutie van een pixelbestand:**  
**150 PPI op een schaal van 1:1**

**Gebruikelijke formaten van pixelbestanden:**  
**JPEG, TIFF, PSD, RAW**

Wanneer de kwaliteit van een pixelbestand te laag is, worden pixels met het blote oog zichtbaar. Dit staat bekend als een korrelige afbeelding.

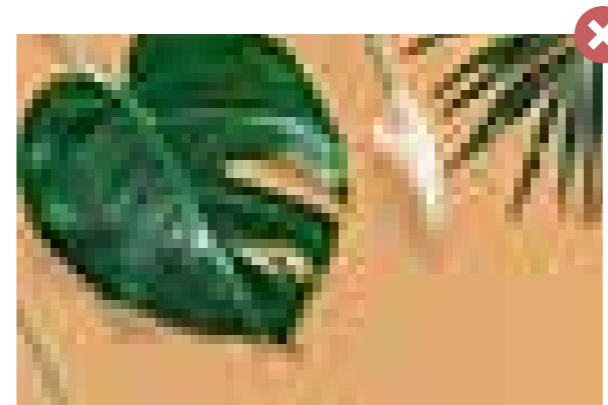


Voorbeeld van een korrelige afbeelding

De resolutie van afbeeldingen kan worden opgeschaald, maar dit zal niet resulteren in een print van goede kwaliteit wanneer de kwaliteit van het oorspronkelijke beeldbestand te laag is.



Afbeelding van goede kwaliteit



Afbeelding van slechte kwaliteit



Afbeelding van slechte kwaliteit na het opschalen van de resolutie



Voorbeeld van een illustratie in vectorformaat

Hoe ver je ook inzoomt,  
de afbeelding blijft scherp

## VECTORBESTANDEN

Vectorbestanden zijn in feite digitale lijntekeningen. Ze zijn opgebouwd uit wiskundige formules die punten, of 'vectoren', op een raster vastleggen en de lijnen tussen deze punten vormgeven. Vectorelementen kunnen oneindig worden geschaald zonder ooit aan scherpte en kwaliteit in te boeten. **Logo's, pictogrammen en andere soorten lijntekeningen worden vaak gemaakt als vectorafbeelding.**

## COMBINATIE PIXEL/VECTOR BESTANDEN EN LETTERTYPES

Sommige bestanden bevatten zowel pixel- als vectorelementen, bijvoorbeeld wanneer tekst of illustraties op een fotografische afbeelding worden aangebracht. Wanneer je met lettertypes werkt, neem ze dan als afzonderlijke bestanden op in het afleveringspakket of zorg ervoor dat ze 'outlined' zijn – een commando in grafische vectorsoftware dat lettertypes omzet in grafische afbeeldingen – binnen het afbeeldingsbestand. Dit zorgt ervoor dat lettertypes correct worden weergegeven bij het printen. De meest voorkomende extensies voor lettertypebestanden zijn TTF en OTF. Als het niet mogelijk is een in het artwork gebruikt lettertype te installeren, zal het uiterlijk van het lettertype veranderen, en zal het eindresultaat afwijken van het beoogde resultaat.

Houd er rekening mee dat wanneer een element is gemaakt in een pixelformaat, dit element – bij het opslaan als vectorbestand – niet zal worden omgezet in een vectorelement; het zal gewoon als pixelelement in het vectorbestand worden opgenomen.

**Veel gebruikte formaten voor vectorbestanden: AI, EPS, PDF. Zowel AI- als EPS-bestanden worden hoofdzakelijk gebruikt voor vectorelementen, maar kunnen ook pixelelementen bevatten. Het meest gebruikelijke formaat voor gecombineerde bestanden is PDF.**



Een combinatie van pixel- en vectorelementen

Lettertype inbegrepen

*PilGi font*

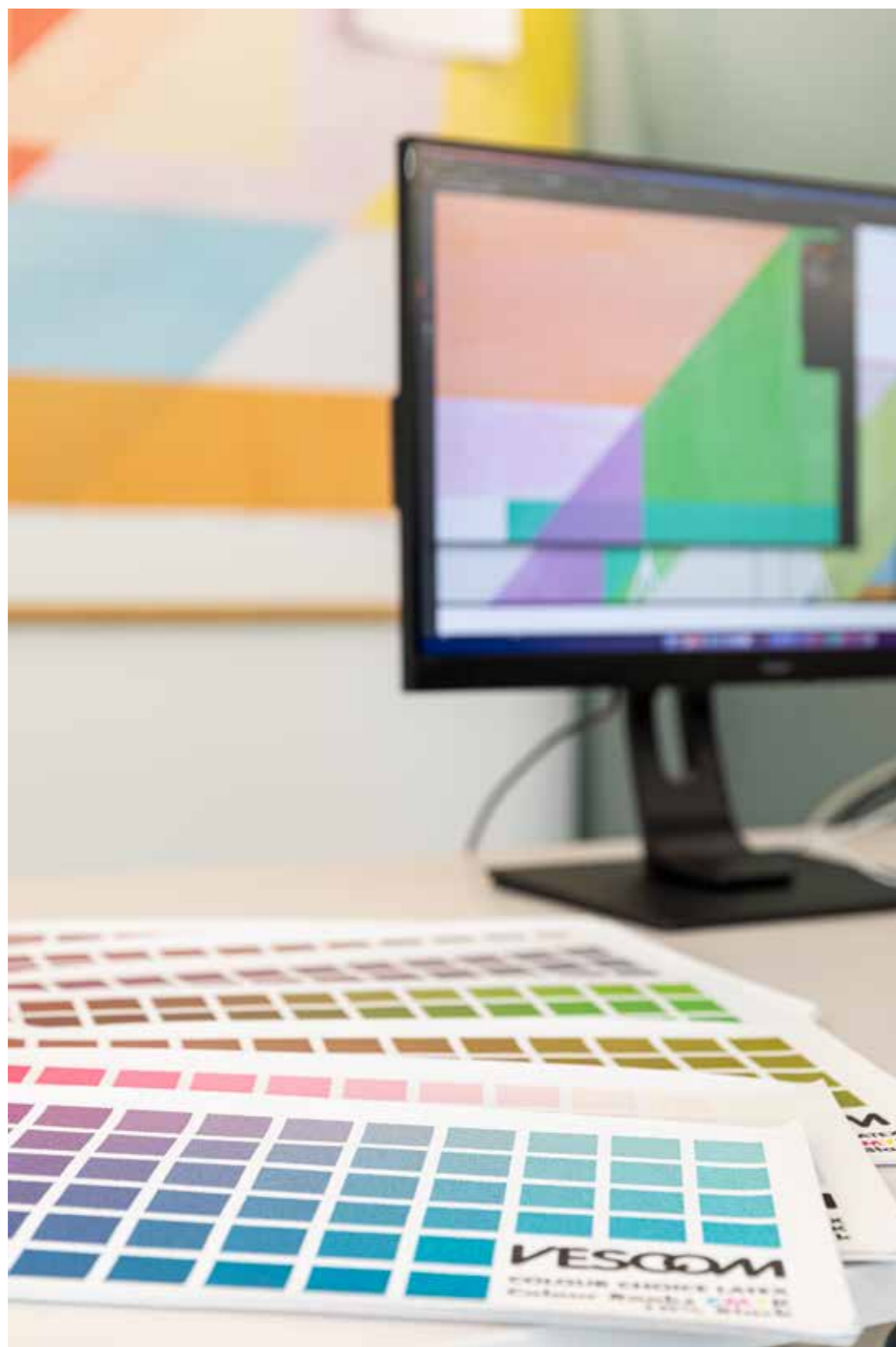
Correcte weergave van het lettertype

Lettertype niet inbegrepen

PilGi font

Onjuiste weergave van het lettertype

Voorbeeld lettertype



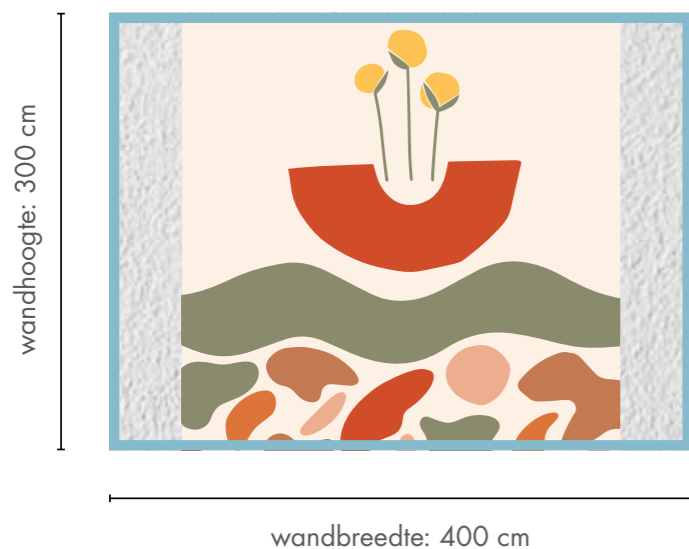
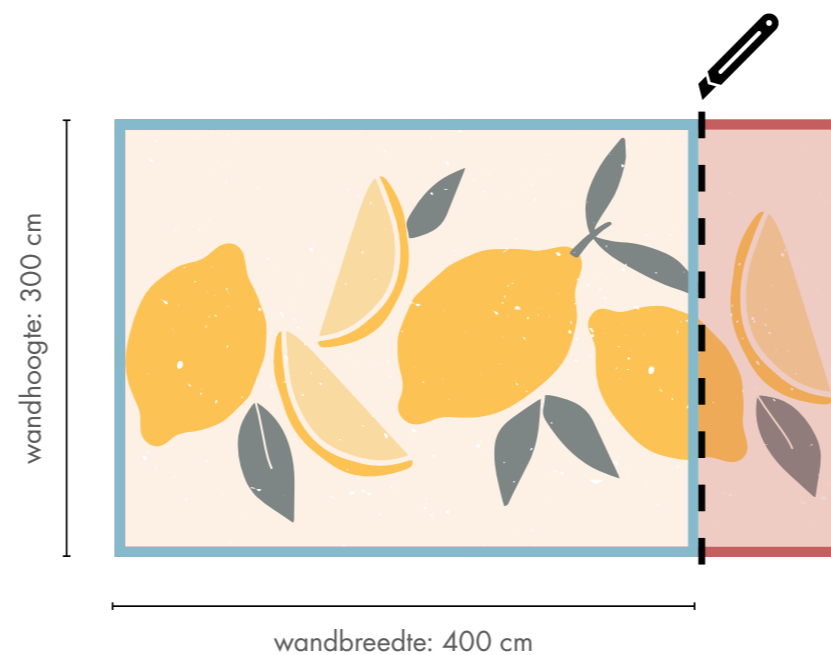
## KLEURPROFIELEN

**De printers van Vescom werken met CMYK, wat betekent dat alle kleuren die op de print zichtbaar zijn, zijn samengesteld uit vier kleuren: cyaan (C), magenta (M), geel (Y) en zwart (K, wat staat voor key colour, de belangrijkste kleur).** Om het drukken van kleuren zo consistent mogelijk te maken, werken wij in het FOGRA39-kleurenprofiel, dat is bestemd voor CMYK-drukwerk. Daarnaast kalibreren wij onze machines op basis van de DIN/ISO-norm.

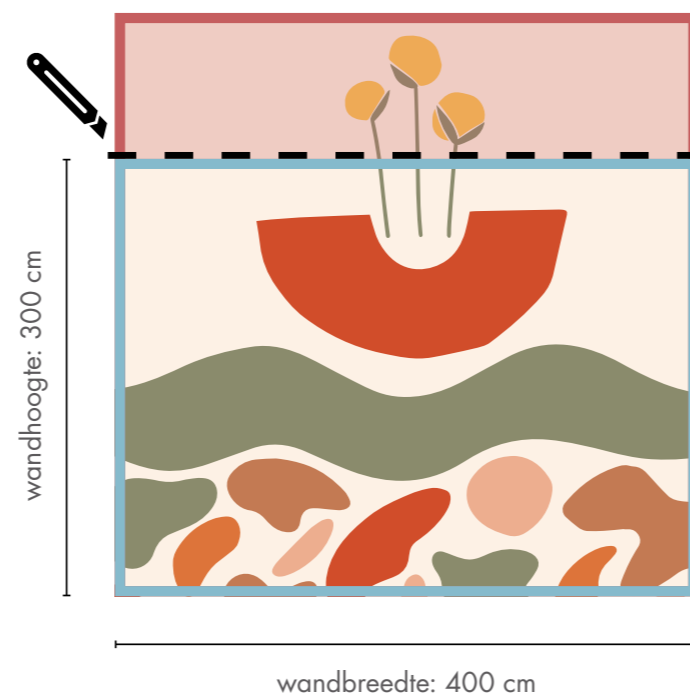
Andere kleurprofielen, zoals RGB, worden vóór het afdrukken omgezet naar CMYK. Voor steunkleuren zoals Pantone, RAL of NCS kunnen wij de juiste kleur benaderen door deze te vergelijken met onze kleurenboeken. Houd er rekening mee dat er kleine verschillen kunnen optreden en dat - vanwege de gebruikte pigmenten - niet alle kleuren goed in CMYK kunnen worden gereproduceerd, vooral bij felle en metaalachtige kleuren.

**Bijsnijden:**

Omdat het artwork korter is dan de wand, moet de afbeelding worden bijgesneden om deze passend te maken. In dat geval gaat een deel van de afbeelding verloren.

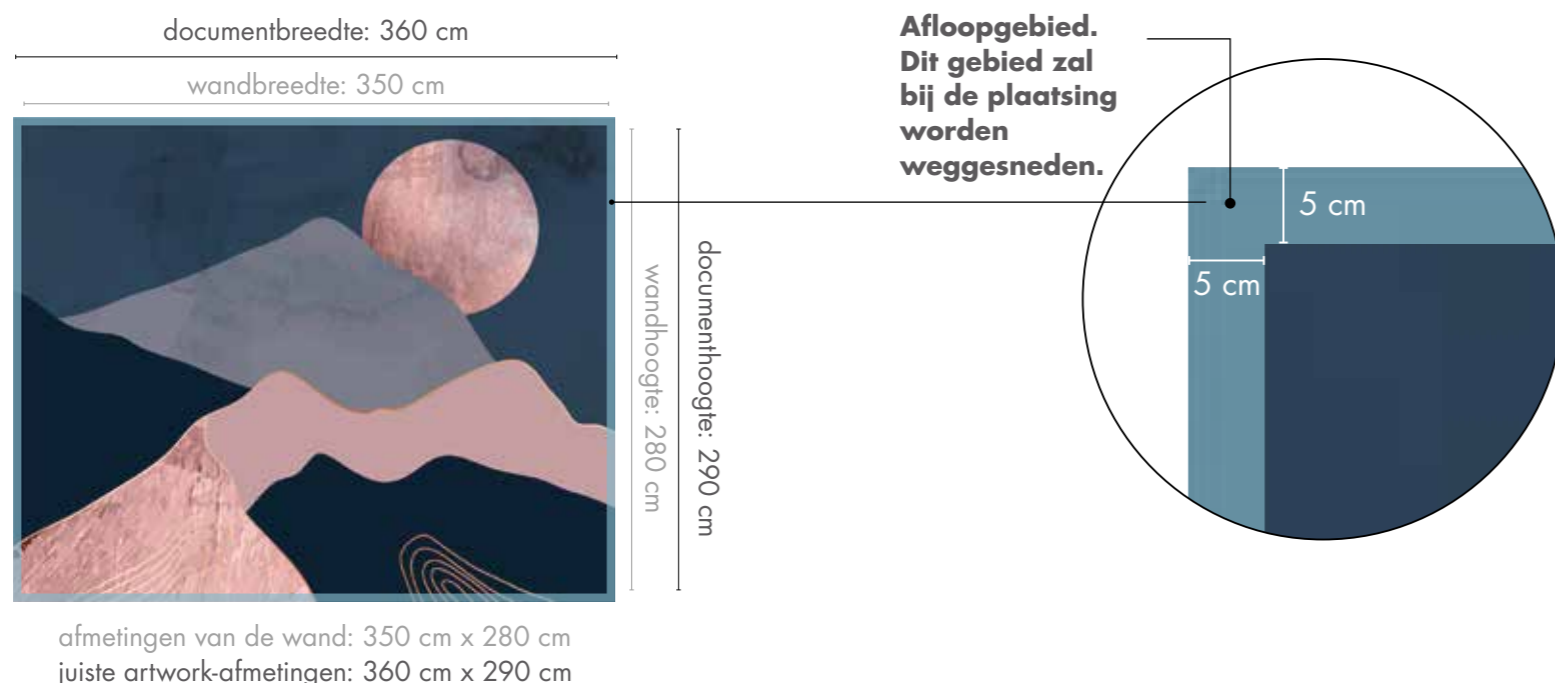
**Vergroten:**

Omdat het artwork korter is dan de wand, moet de afbeelding worden vergroot om deze passend te maken. Een deel van de afbeelding gaat in dat geval verloren, en in sommige gevallen wordt de beeldresolutie te laag door het vergrotingsproces.

**VERHOUDINGEN**

Afbeeldingen die niet dezelfde verhoudingen hebben als de wand waarop zij zullen worden geplaatst, moeten worden bijgesneden, vergroot, uitgerekt of samengedrukt om te passen. Dit kan zowel de kwaliteit van de afbeelding als de manier waarop deze wordt bijgesneden beïnvloeden. Hetzelfde geldt voor afbeeldingen die zonder afloop zijn gemaakt.

Afgebeeld zijn een wand en artwork waarvan de afmetingen niet op elkaar zijn afgestemd, wat betekent dat de verhoudingen niet hetzelfde zijn. De afbeeldingen illustreren wat de gevolgen hiervan zijn voor de manier waarop het artwork op de wand kan worden geplaatst.



#### Voorbeeld van een wandbekleding zonder afloop

Als er geen afloop is toegevoegd, is er geen extra wandbekleding om onregelmatigheden of delen van de wand die niet helemaal recht zijn te verbergen, wat een niet bevredigend resultaat oplevert.



#### Voorbeeld van een wandbekleding met afloop

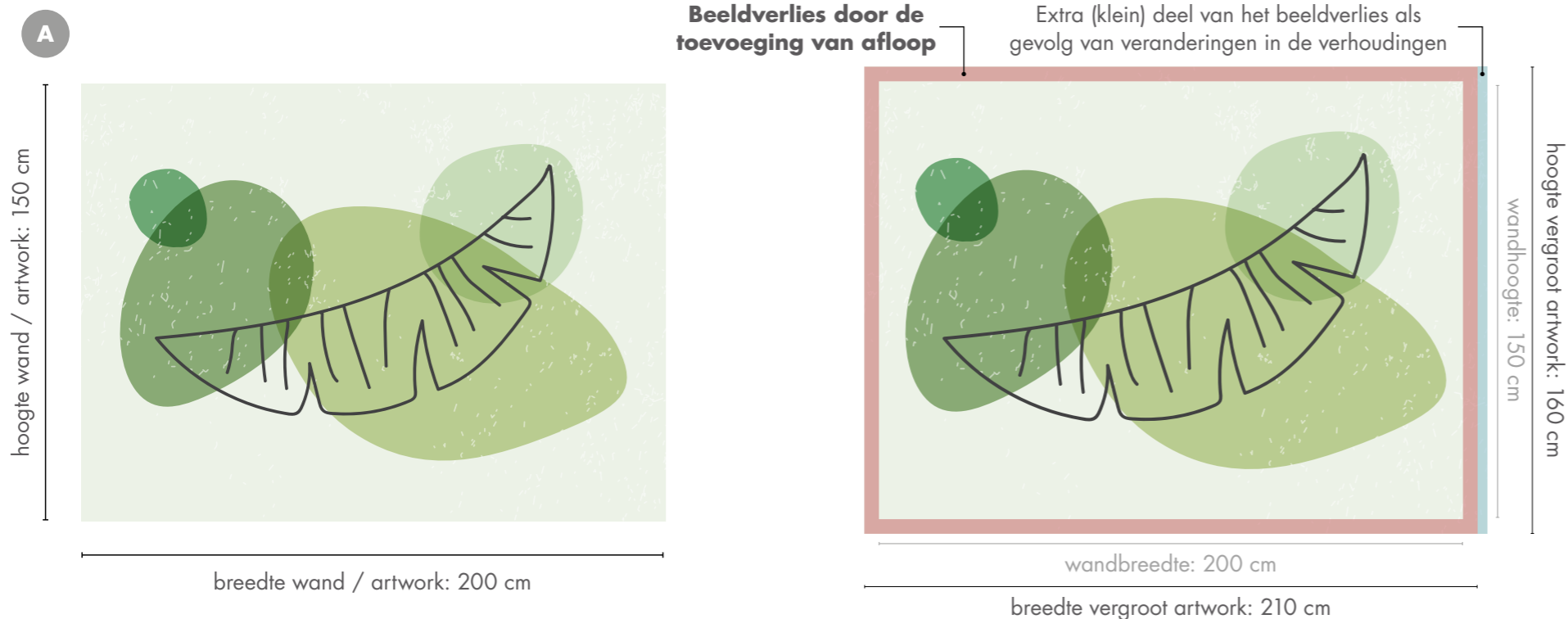
De toevoeging van een afloop betekent dat onregelmatigheden in de wand kunnen worden weggewerkt en zal de wandbekleding perfect passen.

## AFLOOP

Om een optimaal resultaat te bereiken bij de installatie, is het belangrijk om te werken met een afloop - het deel van een afbeelding dat buiten het afsnijdgebied van de print valt. Wanden zijn nooit volledig recht, dus met de afloop - die bij het netto oppervlak van de wand wordt opgeteld - kan de verwerker onregelmatigheden verbergen. Als alleen het netto oppervlak van de wand wordt bedrukt, zal de wandbekleding niet perfect passen en zullen de schuine kanten en naden van de wand zichtbaar zijn.

Hoewel Vescom eventueel een afloop kan toevoegen aan bestanden die zonder afloop worden aangeleverd, heeft dit proces een aanzienlijke invloed op het ontwerp van de wand. In dit onderdeel wordt uitgelegd hoe Vescom omgaat met afloop, en in welke situaties dit niet achteraf kan worden toegevoegd en daarom al in het ontwerpproces moet worden opgenomen.

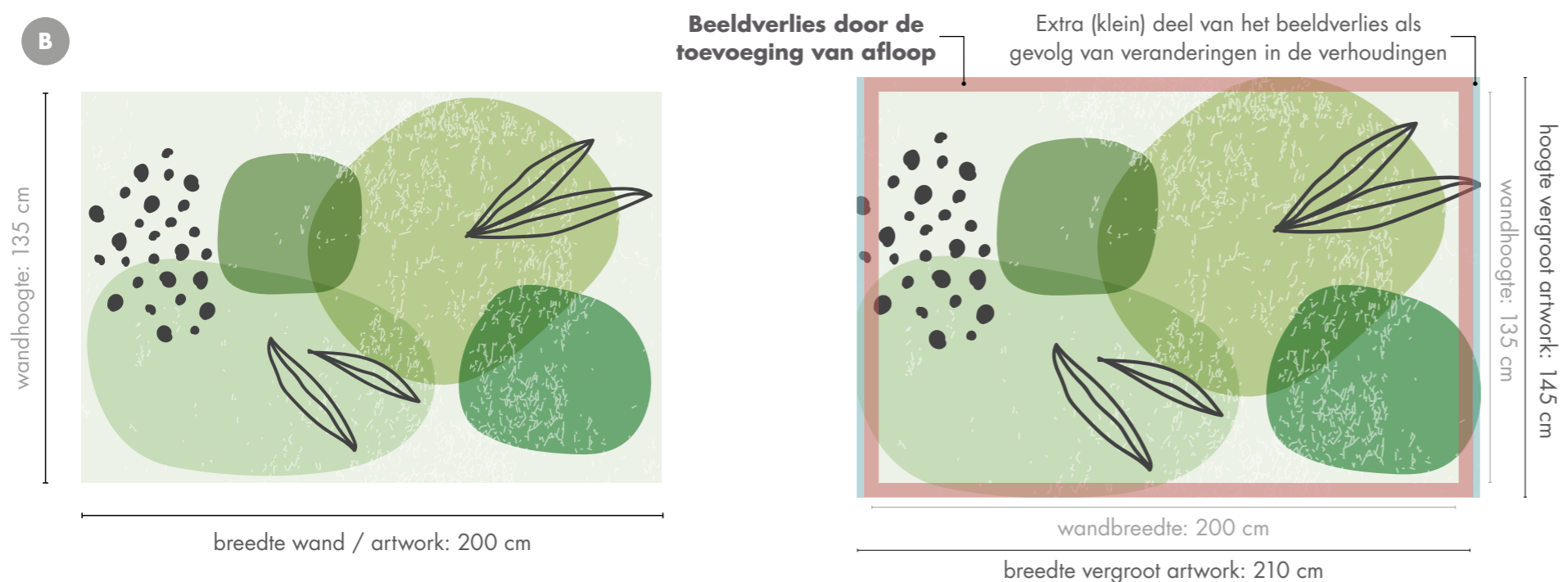
**Een typische afloop is 5 cm rond de gehele afbeelding.** Bijvoorbeeld: voor een netto wand van 350 cm breed en 280 cm hoog moet 5 cm worden toegevoegd aan alle zijden van de afbeelding. Het totale formaat inclusief afloop is dus 360 cm breed bij 290 cm hoog; dit moet het formaat van het artwork zijn. Het is belangrijk om te weten dat hoewel de afbeelding moet doorlopen tot in het afloopgebied, dit gebied door de verwerker zal worden verwijderd tijdens het installeren van de wandbekleding. Alleen het netto oppervlak van de wand plus wat nodig is om kleine oneffenheden te verbergen, blijft over.



De afloop heeft ook invloed op de verhoudingen van het artwork. Wanneer afbeeldingen zonder afloop aan Vescom worden geleverd en vóór het printen moeten worden toegevoegd, moet het artwork worden bijgesneden of vergroot zodat het op het vereiste wandoppervlak past. Dit proces kan resulteren in soortgelijke (maar minder extreme) invloeden zoals die in het onderdeel 'verhoudingen' worden beschreven.

### voorbeeld A

Hier zie je het beeldverlies en het kleine verschil in verhoudingen als gevolg van de toevoeging van een afloop na levering van de afbeelding. In dit geval wordt het onderwerp niet beïnvloed, maar de illustratie laat zien wat er tijdens het proces gebeurt.

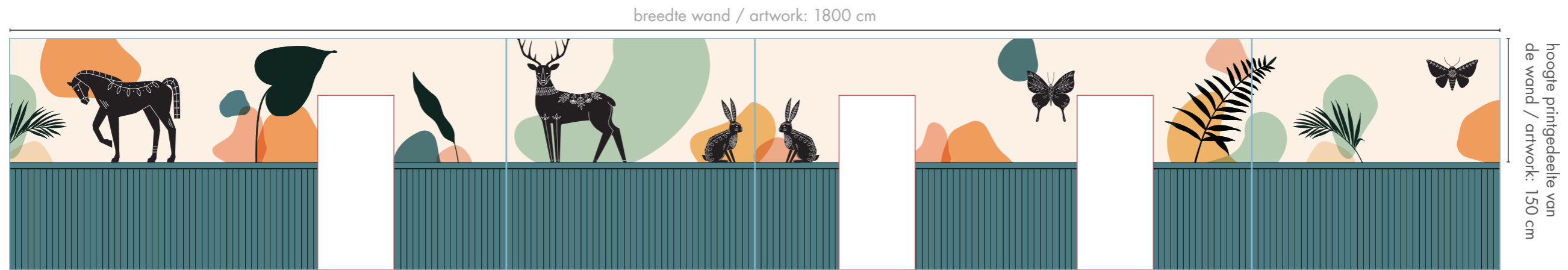


Wanneer het dessin van het artwork zeer specifiek is, is het uiterst belangrijk om een afloop toe te voegen en met precieze afmetingen en verhoudingen te werken. Voorbeelden hiervan zijn patronen die over meerdere wanden en ruimtes dezelfde afmetingen moeten hebben, of tekst en illustraties die in de buurt van vaste interieurelementen zoals deuren, ramen, kasten, stopcontacten en/of wandranden zijn geplaatst.

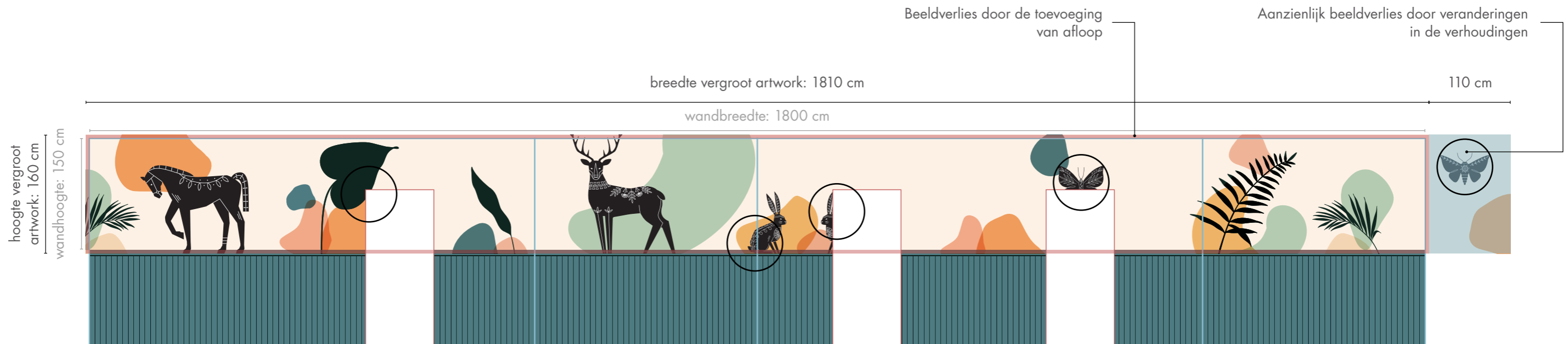
### voorbeeld B

Hier zie je het beeldverlies en het kleine verschil in verhoudingen door het achteraf toevoegen van afloop. In dit geval wordt het artwork beïnvloed.

Een andere situatie waarin het juiste gebruik van afloop erg belangrijk wordt, is wanneer een ontwerp doorloopt over meerdere wanden. Door het langgerekte ontwerp zijn de verschillen in verhoudingen veel duidelijker dan bij andere voorbeelden in deze handleiding.



**Voorbeeld van artwork zonder afloop. Let op de beoogde positie van de dieren.**



**Voorbeeld van hetzelfde artwork met afloop achteraf toegevoegd. Het verschil in verhouding is duidelijk zichtbaar. Hoe verder naar rechts, hoe meer de dieren verschoven zijn - zozeer zelfs dat de laatste vlinder niet meer op het artwork staat.**

## STAP 2 kies een ondergrond

Vescom Wallcovering+Print is verkrijgbaar in een reeks van **acht verschillende gestructureerde ondergronden** – van effen oppervlakken met een gladde afwerking tot oppervlakken met een voelbaar reliëf. Van de geweven structuur van Sagara+Print tot de pleisterwerk look van Tica+Print tot de linnen-achtige look van Bely+Print.

Tica+Print

Toro+Print

Earth+Print

Sagara+Print

Colour Choice+Print

Bely+Print

Delta+Print

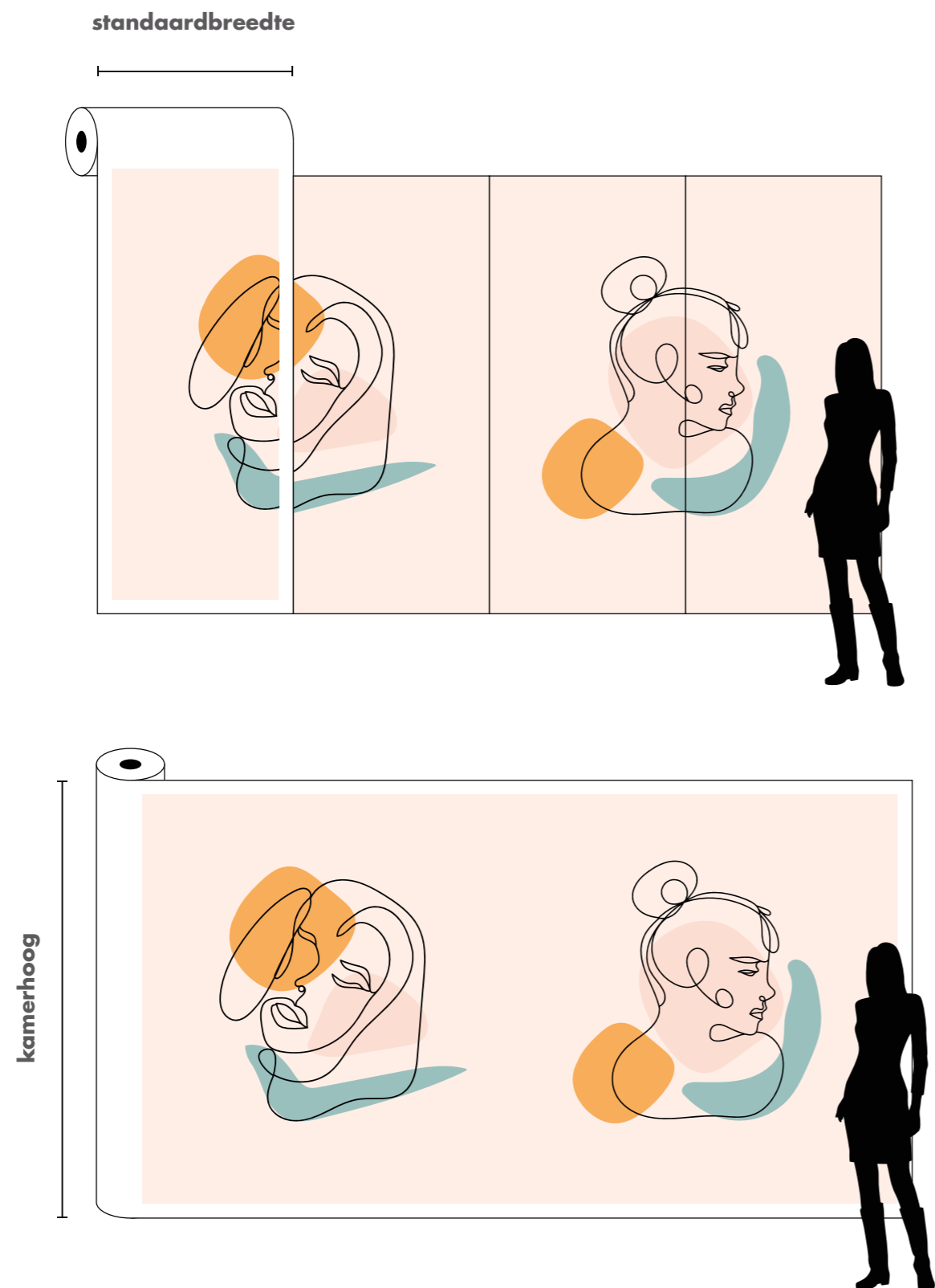
Porak+Print



Al onze bedrukbare ondergronden zijn ontworpen om te voldoen aan de strenge normen van de internationale projectmarkt. Ze zijn vervaardigd van hoogwaardige materialen en zijn brandwerend (standaardbreedtes: EN 13501, B s1 d0) en licht- en kleurecht. De meeste ondergronden zijn gemaakt van vinyl met een non-woven backing, een materiaal dat zowel gemakkelijk te verwerken als te onderhouden is.

**Dankzij hun verschillende texturen hebben al onze bedrukbare ondergronden een unieke interactie met de afbeeldingen.**

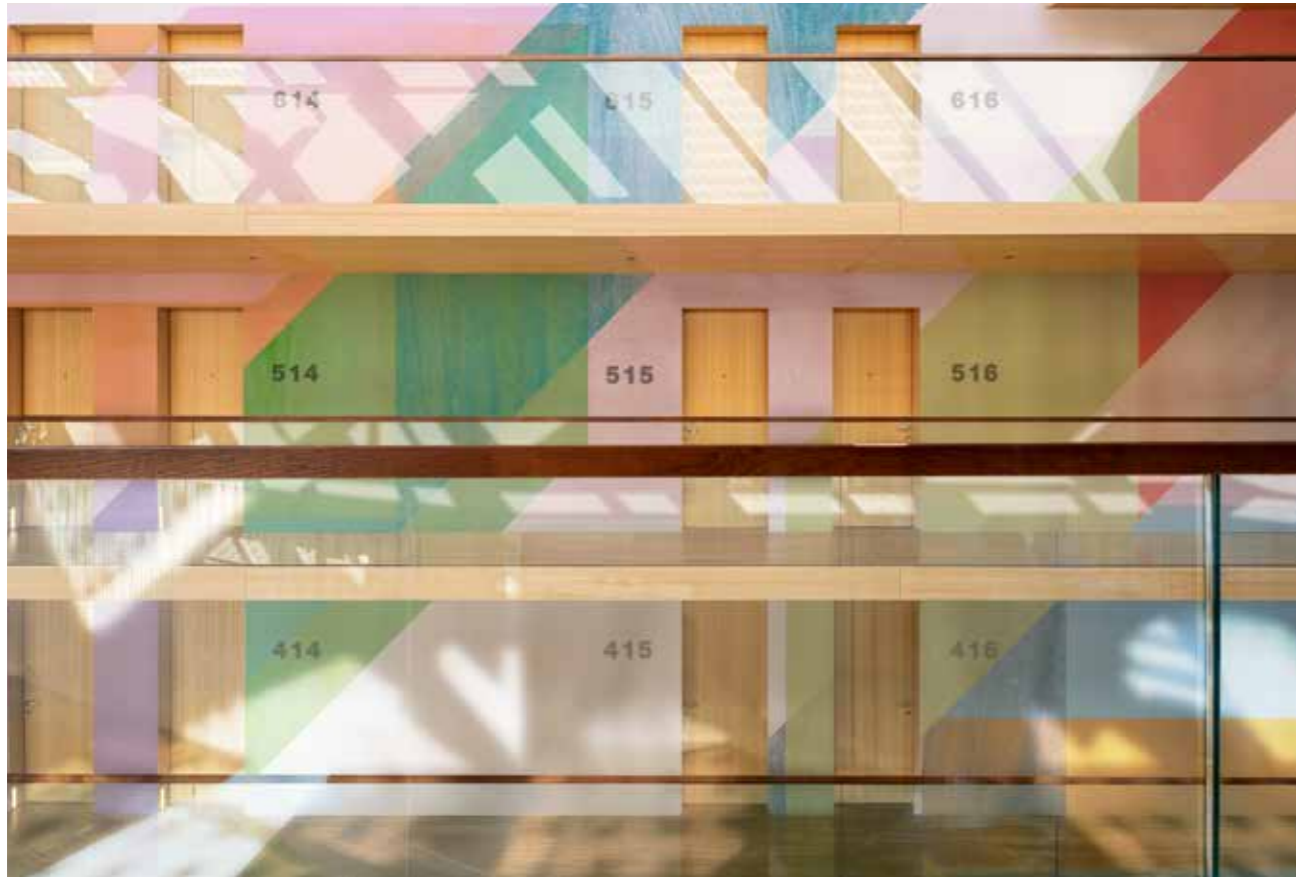




## STANDAARDBREEDTE OF KAMERHOOG

Onze standaard Wallcovering+Print ondergronden zijn verkrijgbaar in breedtes van 134 cm. Dit betekent dat het bedrukbare oppervlak 133 cm wordt.

Porak+Print heeft een veel grotere breedte van 320 cm. Dit betekent dat het bedrukbare oppervlak 315 cm wordt. Deze bredere ondergrond kan door erkende vakmensen worden verwerkt en zo een kosteneffectieve, naadloze kamerhoge wandbekleding opleveren.



## NAADLOZE KAMERHOGE OPLOSSINGEN

**Porak+Print is een duurzame non-vinyl ondergrond** die voor **40% uit gerecycled polyester** bestaat en aan beide zijden is gecoat met acrylaat. Deze ondergrond heeft een breedte van 320 cm, wat een bedrukbaar oppervlak oplevert van 315 cm. **Dit product kan worden gebruikt bij plafondhoogten van +/- 305 cm over een maximale breedte van 30 m**, en voldoet aan de brandwerendheidsnorm EN 13501, B s2 d0.



**Voorbeeld zonder witte coating:**

Vescom wandbekleding Albert 1103.32



Zonder witte laag eronder, wordt de afbeelding beïnvloed door de achtergrondkleur.

**Voorbeeld met witte coating:**

Vescom wandbekleding Albert 1103.32



Eerste wordt een witte coating geprint.



Het artwork wordt op de witte laag geprint, zodat de kleuren verschijnen zoals bedoeld.

**DIGITAAL PRINTEN OP STANDAARD COLLECTIE WANDBEKLEDING**

Bepaalde producten uit de standaard collectie wandbekleding van Vescom kunnen door middel van digitale print naar wens worden aangepast. Deze optie bied je het voordeel om customized bedrukte delen van de wand te combineren met niet-bedrukte delen van de wand – en dat allemaal met hetzelfde product. Ons geavanceerde printproces zorgt er bovendien voor dat de gebruikte inktten duidelijk en helder blijven. Het proces houdt in dat eerst een witte coating op het basismateriaal wordt geprint, waarna de gewenste afbeelding daar op wordt geprint.

**De volgende standaard dessins wandbekleding kunnen worden gebruikt voor digitale print: Albert, Kilby, Lismore, Millwood, Nero en Melvin.**

Om technische redenen zijn metallic ondergronden en kwaliteiten met een hoog reliëf uitgesloten van dit aanbod. Het designteam van Vescom kan je adviseren of een afbeelding geschikt is om te worden geprint op wandbekleding uit onze standaardcollectie.

**Onze standaard wandbekleding dessins hebben een breedte van 130 cm. Dit betekent dat het bedrukbare oppervlak 128 cm is.**



## IMO-CERTIFICERING

Onze digitaal geprinte wandbekleding kan op verzoek voldoen aan de IMO-normen op het gebied van brandwerendheid voor de scheepvaartindustrie, en is daarom geschikt voor cruiseschepen, veerboten en offshore platforms.

**Dit geldt voor onze standaard Wallcovering+Print ondergronden en omvat dus: Tica+Print, Delta+Print, Sagara+Print, Colour Choice+Print and Bely+Print.**



## WALLCOVERING+PRINT+PROTECT

Om de hygiëne te verbeteren, kan Wallcovering+Print worden gecombineerd met Vescom Protect, een transparante beschermende film die ervoor zorgt dat de wandbekleding bestand is tegen intensieve reiniging en desinfectie, zonder haar schoonheid te verliezen. De beschermende film biedt een sterke chemische bestendigheid tegen reguliere huishoudelijke reinigings- en desinfectiemiddelen – en zelfs tegen agressieve chemicaliën, zoals alcoholen, oplosmiddelen, bleekmiddelen, zuren en basen. De perfecte keuze voor omgevingen die regelmatig intensief moeten worden gereinigd, zoals horecaprojecten, openbare gebouwen, en wellness-/sport- en zorgvoorzieningen.

**Ons aanbod omvat Tica+Print+Protect, Bely+Print+Protect en Colour Choice+Print+Protect.**



## STAP 3 stel je specificaties op

Nadat je jouw afbeelding hebt geselecteerd en voorbereid, en de ondergrond hebt gekozen, moet al deze informatie – samen met de gewenste afmetingen van je wandbekleding – worden opgesteld en doorgegeven aan de Vescom accountmanager, die je door het hele proces zal begeleiden. Pas wanneer alle vereiste informatie is ontvangen, zal je contactpersoon jouw project officieel in gang zetten via de **Checklist**.



## STAP 4 vertalen van afbeelding naar wandbekleding

Ons deskundig ontwerpteam zal dan beginnen met het vertalen van jouw beelden naar een wandbekleding van de perfecte grootte, kleur en kwaliteit. Wij beoordelen alles, van de beste drukmethode tot het meest kosteneffectieve gebruik van materialen en hoe het eindresultaat moet worden aangebracht. Het eerste resultaat van dit vertaalproces is een **Info Document**, dat door de klant moet worden goedgekeurd voordat de wandbekleding in productie gaat.



## STAP 5 productie

Vescom's combinatie van **deskundig opgeleide medewerkers, geavanceerde printers en ultramoderne technologieën** staat garant voor resultaten van de hoogste kwaliteit. Dankzij een groot aantal beschikbare printers zijn wij in staat om een zeer snelle service te leveren.





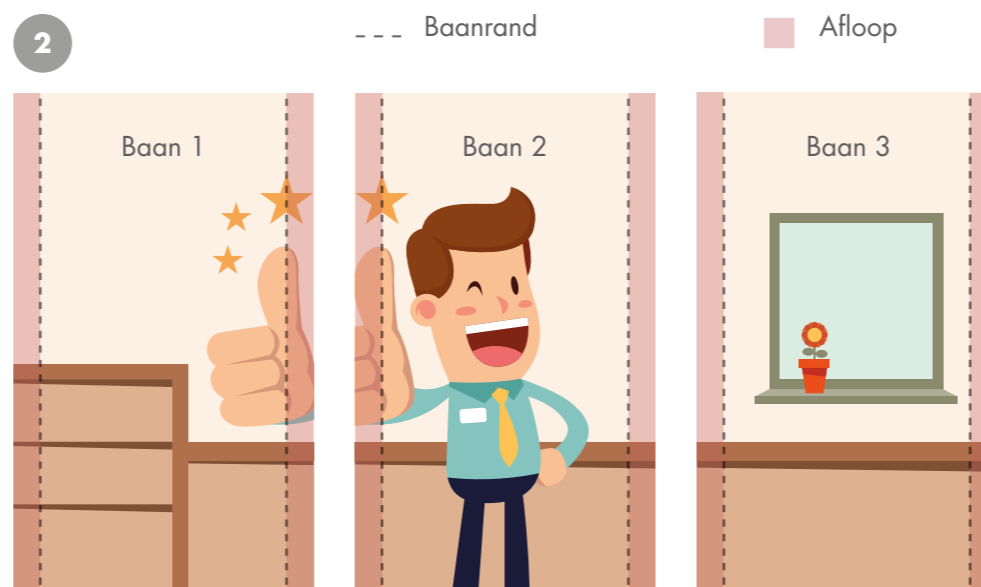
## STAP 6 installatie

Onze Wallcovering+Print kan gemakkelijk worden verwerkt door erkende vakmensen. De wandbekleding heeft geen droogtijd nodig en is reukloos, zodat de ruimtes onmiddellijk na het aanbrengen kunnen worden gebruikt.

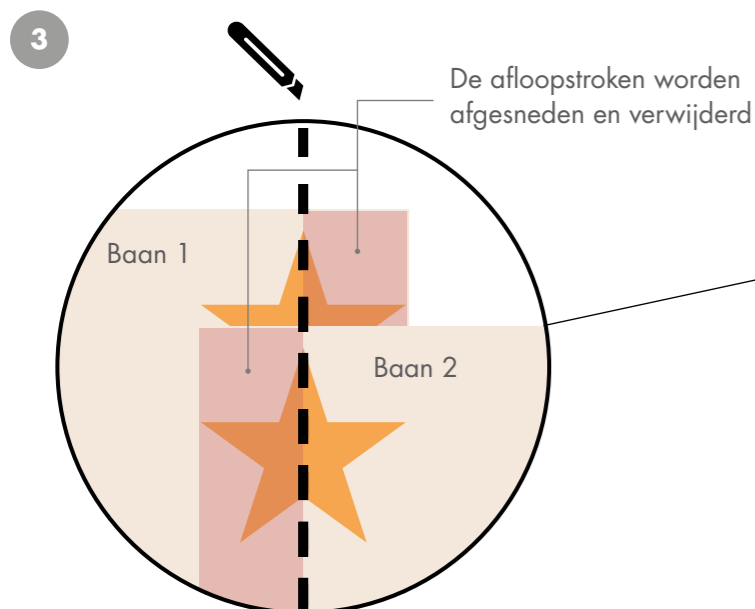




Totale afbeelding



Deze afbeelding zal worden verdeeld in 3 banen. Zoals getoond, omvat de rechterrاند van baan 1 een deel van de afbeelding van baan 2, en de linkerrاند van baan 2 omvat een deel van de afbeelding van baan 1.



De afloop zorgt voor een overlapping. De verwerker kan nu een dubbele snede maken door beide banen. Vervolgens worden de afgesneden afloopstroken verwijderd, en worden de banen naadloos aangebracht.



Eindresultaat. De stippellijnen geven de plaats van de naden aan, die niet zichtbaar zullen zijn.

**naadloze verwerking voor standaardbreedte**

Naast de afloop die wordt toegevoegd aan de buitenranden van een artwork, is er nog een ander type afloop dat de naadloze installatie van Vescom wandbekleding mogelijk maakt. Voor deze afloop zijn geen voorbereidende werkzaamheden nodig, aangezien deze automatisch door onze software wordt toegevoegd. Het is echter wel nuttig voor verwerkers om het proces te begrijpen en te weten hoe zij met de uiteindelijke geprinte wandbekleding moeten werken.

De standaard bedrukbare breedte van Wallcovering+Print is 133 cm. Ontwerpen die breder zijn dan dit, zullen in banen worden verdeeld, die vervolgens optisch naadloos op de wand moeten worden aangebracht. Om dit mogelijk te maken, wordt links en rechts van elke baan een afloop van 3 cm toegevoegd, waardoor er een overlapping tussen de banen ontstaat. De installateur maakt een dubbele snede door de afloop voordat hij deze delen (bekend als 'afloopstroken') verwijdert en de wandbekleding naadloos verwerkt.



## STAP 7 reiniging en onderhoud

Wallcovering+Print is gemakkelijk te reinigen en desinfecteren, en biedt een hoge mate van bescherming. De wandbekleding kan worden gereinigd met standaard huishoudelijke schoonmaakmiddelen.

Een gedetailleerd reinigingsadvies voor Wallcovering+Print kan worden gedownload op onze website [www.vescom.com](http://www.vescom.com).